

El concierto de esta tarde pretende ser punto de encuentro entre intereses comunes:

De un lado el interés del centro cultural Lucero y su directora por ofrecer una programación diversa y de calidad a sus vecinos.

Por otro, del conservatorio profesional de música "Teresa Berganza", situado a escasos metros del centro cultural, que trata de educar la sensibilidad estético-artística a través de la música.

De los alumnos del citado conservatorio que intentan abrir sus oídos, sus sentidos y sus almas a manifestaciones artísticas musicales.

De las intérpretes del concierto (alumnas de último curso del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) que tratan de abrirse un camino profesional en los últimos pasos de su carrera académica y que seguro satisfarán muchas expectativas.

De sus profesores, que tras años de dedicación y esfuerzo acaban su cometido académico.

Y por último, de mí mismo (profesor de acordeón del conservatorio "Teresa Berganza") que intento con la organización del concierto promover ese encuentro para que mis alumnos y alumnas vean el final del proceso que tan lejano parece; para ofrecer una posibilidad real a los alumnos que acaban su formación reglada y por un compromiso personal con la educación musical y acordeonística.

Gracias a todos los que habéis hecho posible esta tarde musical.

ALFREDO CALVO



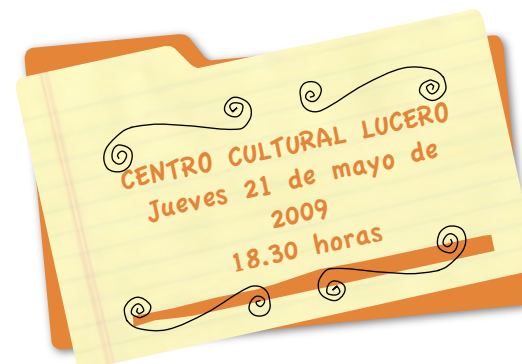
Distrito de Latina  
CENTRO CULTURAL LUCERO  
C/ Castroserna s/n

CONSERVATORIO  
TERESA BERGANZA



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Comunidad de Madrid

# CONCIERTO DE ACORDEÓN



## LAS INTÉRPRETES

### SARA A. PEDRAZ POZA

Nacida en Madrid en 1988, comenzó sus estudios de la mano de Francisco Pérez en el Conservatorio Profesional de Música de Amaniél, con el que finalizó el Grado Medio con Premio Extraordinario.

Ha sido subcampeona nacional júnior de acordeón en 2000, 2001 y 2002, participando en el Trofeo Mundial estos años, como representante española.

Ha colaborado en diversos conciertos en el Auditorio Nacional con la Orquesta de la Comunidad de Madrid, bajo la dirección de José Ramón Encinar. Ha ofrecido conciertos en Madrid, Belluno (Italia), Cosenza (Italia), Ourense... También ha trabajado con RNE en la grabación de varias obras de acordeón.

Ha trabajado con profesionales de la talla de Ángel Luis Castaño, Anne Landa, Myka Vayrynen, Jacques Mornet o Dominique Emorine. Actualmente finaliza sus estudios de Grado Superior con Tito Marcos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y sus estudios de Comunicación Audiovisual y Periodismo en la Universidad Carlos III de Madrid.

### ROSALÍA CABANILLES

Nace en Alcoy (Alicante) en 1984 y realiza estudios de acordeón en los conservatorios Teresa Berganza y Ángel Arias Maceín. En la actualidad estudia en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

## PROGRAMA DE CONCIERTO

Metamorphoses (1965) Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000)

Like a water-buffalo (1985) Yuji Takahashi (1938-)

Luz Azul (1998) César Camarero (1962-)

En avant-ouè? (1986) Georg Katzer (1935-)

Flashing (1985) Arne Nordheim (1931-)

DESCANSO

Wood Spirit (1989) Staffan Mossenmark (1961-)

Aztarnak (2000) Ramón Lazcano (1968-)

De Profundis (1978) Sofia Gubaidulina (1931-)